

**1 €**  
im Monat/Month



The Light of Varanasi  
Vedharma Institut  
[www.vedharma.de](http://www.vedharma.de)  
Vital Self Meditation

8.000 for Worldpeace

Das Muschelhorn-Experiment  
The Conch-Horn-Experiment  
El experimento de la concha

# DAS MUSCHELHORN- EXPERIMENT

Ein Ton kann die Welt heilen. One sound can heal  
the world. Un sonido puede curar el mundo

## DAS MUSCHELHORN-EXPERIMENT

Nimm teil und unterstütze diese  
einzigartige internationale  
Challenge. | Take part and support  
this unique international  
challenge. | Participe y apoye este  
desafío internacional único.

Joachim Nusch

Version Deutsch/Englisch/Spanisch

# Das Muschelhorn-Experiment

## Inhalt / Content

Deutsche Version .....	1
English Version .....	6
Version Espanol .....	12
Hindi Version, हिंदी संस्करण .....	17

## Deutsche Version

Ein Ton kann die Welt heilen.

Ich wende mich an diejenigen, die die Wahrheit über das Gesetz der Musik und der Klänge wissen wollen und wie wir mit nur einem Ton, die Welt heilen können.

Es folgt dem Gesetz, das im ganzen Universum wirkt. Wir können es deshalb auch als das Gesetz des Lebens bezeichnen. Es ist ein Gesetz des Maßes und ein Gesetz der Harmonie; ein Gesetz des Gleichgewichtes. Alle Aspekte des Lebens sind in ihm beschlossen. Dieses Gesetz bestimmt das Schicksal des Universums. Der Urklang des Universums wird als AUM verstanden. Die Harmonie des Klangs und der kosmischen Ordnung. Diese Harmonie ist ein zarter und doch unendlich mächtiger Ton.

In unserer Welt und Epoche, ist dieser Ton für viele nicht mehr wahrnehmbar. Sie sind taub und verstimmt, um die Grundordnung des Naturgesetzes und seiner Verfassung zu erfassen. Die Welt wird von „Kshipta“, innerer Unruhe und innerem Lärm beherrscht. Ablagerungen akustischen Umweltschmutzes, voller gärenden, stumpfen, schläfrigen, lethargischen und vergifteten Gedanken. Unendlich schlimmer und verheerender, als der Plastikmüll in den Ozeanen der Welt.

In diesem Zustand ist der Geist völlig unruhig, unfähig sich zu konzentrieren oder zu entscheiden, springt von einem Gedanken zum anderen, (Monkey mind) von einer Emotion zur nächsten und von Objekt zu Objekt. Er bewegt sich zwischen Liebe und

Hass, Vorlieben und Abneigungen, Erwartungen und Enttäuschungen, Gier und Leidenschaft.

Wir erleben eine kollektive Gesellschaft voller Aufmerksamkeitsdefizit- und Hyperaktivitätsstörung.

Doch wie lässt sich das ändern?

Natürlich durch individuelle Übungen der Meditation und mit Urklängen, den Mantras, die auf jeden einzelnen abgestimmt sind, um seine beeinträchtigten, empfundenen Gemütszustände wieder in Harmonie zu bringen und zu stimmen.

Der innere Klang ist es, der in dir schwingt und dich in Resonanz oder Dissonanz mit der Schöpfung bringt. Dieser Grundton in dir, weiß, was zu tun ist. Es gibt eine größere Macht, als du glaubst, die sich ohne deine Hilfe um dich und die Umwelt kümmern kann. Alles, was zu lernen ist, sich ihm hinzugeben, mit ihm zu verschmelzen und in „Einklang“, „Einheit“, „Yoga“, mit ihm zu kommen. Übergib deine Gedanken, deinen Verstand, dein Ego, dem Strom, der den Weg zur Quelle kennt. Er wird sich um dich kümmern. Es wird dich besser um dich kümmern, als du es dir jemals vorstellen kannst.

Doch die heutige, vorherrschende, globale, kollektive Verstimmung kann nur für ein globales, harmonisches Konzert funktionieren, wenn die unzähligen Instrumente gestimmt werden, wenn wir beginnen, die Geheimnisse der Urklänge und ihrer Wirkungen zu verstehen.

Es ist an der Zeit, die Erdbevölkerung zu stimmen. Nicht mit einem Chip, sondern mit dem Urklang der Schöpfung. Die Tätigkeit beim Klavierstimmen umfasst die Stimmung von Klavieren, um die Spannung der Saiten zu regulieren und die Töne harmonisch aufeinander abzustimmen, die Interferenzen der einzelnen Saitenchöre beseitigt werden, bis das Instrument wieder tadellos klingt. Der Grundton C, oder Do oder Sa ist bestimmend.

SA RE GA MA PA DHA NI SA.

Ich lade euch ein, mit mir gemeinsam an einem globalen Muschelhorn-Experiment teilzunehmen. Die Idee, ein weltweites Klangereignis zu Heilung der Welt zu ermöglichen. Das Konzept würde nicht nur bedeuten, ins Guinnessbuch der Rekorde zu kommen, sondern dass im Abstand von jeweils 350 Metern auf dem gesamten Erdball, Menschen „zeitgleich“ das Muschelhorn blasen und anschließend für 5 Minuten in Stille und Meditation zu verweilen.

Der Grundton des Muschelhorns, der Klang, entspricht dem Urklang „AUM“ und würde durch seine heilende Klangwelle jeden Winkel des Erdballs und des Universums erreichen. Wir stimmen gemeinsam die Spannung der Saiten der Welt.

Das Muschelhorn (engl. Conch) ist ein Blasinstrument. Es wird aus der Muschel einer Schnecke gefertigt, die Spitze wird dabei abgesägt. Oft wird die Muschel durch Gravuren oder Metallfassungen verziert, oder auch ein Mundstück aus Metall verwendet. Durch Hineinblasen - ähnlich wie bei einem Horn oder einer Trompete - entsteht ein markanter, durchdringender Ton.

Das in der Natur sehr selten vorkommende weiße, rechtsläufige Muschelhorn ist besonders wertvoll, steht für den rechten Weg und stellt ein Objekt der Verehrung in vielen Kulturen dar. Nach ihrem Glauben vertreibt der Klang eines Muschelhorns böse Geister. Das Muschelhorn wird zu feierlichen religiösen Anlässen geblasen, um den Ton der heiligen Silbe AUM auszuströmen.

Schon in der Altsteinzeit vor rund 18.000 Jahren kannten die Menschen das Muschelhorn. Forscher haben nun ein Blasinstrument aus dem Gehäuse einer Meeresschnecke untersucht, das vermutlich das älteste seiner Art ist. Entdeckt wurde das Artefakt schon vor 90 Jahren in der Höhle von Marsoulas in Frankreich. Doch erst moderne Untersuchungstechniken enthüllten, dass das Schneckenhaus von Menschen bearbeitet wurde und offenbar als Klanginstrument diente.

Nach der hinduistischen Mythologie ist das erste, rechtsdrehende Muschelhorn (Dakshinavrutha Sankham), durch das Stampfen der Devas (Götter) und Asuras (Dämonen) auf dem Ksheerasagara (Ozean von Milch) hervorgegangen. Während die Muschel aus dem Ozean wuchs, schreckte ihr gewaltiger Klang die Asuras, welche Lord Vishnu anriefen, sie zu retten. Lord Vishnu, der ihnen verpflichtet war, übernahm die Verantwortung für das Muschelhorn und damit den Urklang der Schöpfung, das AUM, Omkara oder Pranava Nadham. Von nun an war das Muschelhorn neben Sudharshana Chakra, Keule und Lotos eines von Vishnus wichtigsten Attributen.

Eine Geschichte berichtet von Panchajanya, einem niederträchtigen Dämon, welcher die Menschen zu bösen Taten verleitete und sie in den Ruin führte. Der Sohn von Krishnas Guru Sandipany wurde ein Opfer von Panchajanya. Krishna, die Inkarnation Vishnus, rettete ihn und brachte ihn zu seinen Eltern zurück. Dann formte Krishna ein Muschelhorn aus Panchajanyas Knochen, welche er forthin blies, um böse Menschen vor den Konsequenzen ihrer bösen Taten zu warnen. Im epischen Krieg der Mahabarata auf dem Schlachtfeld des Kurukshetra, blies Krishna das Muschelhorn, um die Kurus in Angst und Schrecken zu versetzen.

Eine andere Geschichte in Verbindung mit dem Muschelhorn berichtet von einem Dämonen namens Shankhaasura. Er besiegte die Devas, stahl die Veden, die heiligen Schriften, und versenkte sie in der Tiefe des Ozeans. Die Devas beteten zu Lord Vishnu um Hilfe. Lord Vishnu verwandelte sich in den Matsya Avatar, in Form eines Fisches, tötete Shankhaasura, und blies durch die Knochen seines Ohres, welches die Form einer Muschel hatte.

Der Klang des AUM ertönte und die Veden wurden befreit. Darum wird das Muschelhorn auch Shankha genannt, und der Klang des AUM, welcher durch dieses erklingt, beinhaltet das Wissen der Veden.

Gemäß einer von der Universität Berlin 1928 durchgeführten Forschung über den Klang dieses Muschelhorns ergab sich, dass sein Ton eine der besten Methoden ist, Mikroorganismen auszulöschen, die Klangunterbrechung verursachen. Der vom Muschelhorn verursachte Nachhall zerstört Bakterien innerhalb eines Radius von 365,76 m und kleine Organismen innerhalb 784,68 m. Der Muschelhornklang kann auch Durchfall - und Malariabakterien zerstören.

Eine Studie der Stanford Universität bestätigte 2011:

„Dies ist etwas, das buchstäblich Auswirkungen auf den Menschen hat, sogar physiologisch.“

Dank der komplexen Vernetzung des Gehirns und unserer Neuronen erreicht jeglicher Klang, augenblicklich praktisch alle Areale des Gehirns. Vom auditiven Kortex springen Impulse über ins limbische System und lösen Emotionen aus – das können Angstreflexe oder Glücksgefühle sein. Klänge aktiviert Erinnerungen, mobilisieren Körperfunktionen, reizen unser Sprachvermögen. Die elektrischen Nervensignale steigern sich zu Kaskaden und Feuerwerken. Die Impulsfunken flackern in allen Hirnwindungen. Unser Gehirn schaltet auf Alarmstufe Rot. Dass Klänge, wie in der Musik und ganz besonders in schamanischen Ritualen und Gesängen, diese durchschlagende, wachrüttelnde Wirkung hat, hängt vermutlich mit der archaischen Warnfunktion des Hörens zusammen.

Im Ayurveda, der Jahrtausende alten Lebensphilosophie aus Indien, spielt der Klang, bestehend aus Schwingungen, eine große Rolle. Jedes Ding und Lebewesen in der belebten und unbelebten Welt hat seine eigene persönliche Schwingungsfrequenz. Schwingen Zellen und Gewebe in ihrem Eigenklang, so fließen die Energien im Körper frei und ungehindert, und der Mensch lebt in Gesundheit und Wohlbefinden. Eine Störung dieses Energieflusses wird im Ayurveda bereits als Krankheit definiert.

So wird ein Mensch im Ayurveda vollkommen gesund genannt, "wenn seine Physiologie im Gleichgewicht ist, Verdauung und Stoffwechsel gut arbeiten, Gewebe und Ausscheidungsvorgänge normal funktionieren und Selbst, Sinne und Geist sich im Zustand dauerhaften Glücks befinden" (Sushruta, ayurvedischer Arzt um 1.000 v. Chr.).

Menschen, die in vollkommener Gesundheit leben, sind selten geworden; schädigende Umwelteinflüsse, ungesunde Eß- und Lebensgewohnheiten sowie streßbeladene Jobs sind heutzutage an der Tagesordnung und bringen Ungleichgewichte in Physiologie und Geist.

Das Gleichgewicht, die innere Mitte, den Rückbezug zum Selbst wieder herzustellen und zu erhalten, spielen Schwingungen hierbei eine wichtige Rolle. So wird in der ayurvedischen Medizin stets die ganze Pflanze genutzt und nicht nur ein Wirkstoff herausgefiltert. Die Schwingungen der Pflanze sollen das natürliche Gleichgewicht im Körper wiederherstellen, ohne den Körper zu belasten.

Der Wissenschaftler Rupert Sheldrake prägte Anfang der Neunziger den Begriff des „morphogenetischen Feldes“.

Diese unsichtbaren Felder (Gedankenfelder oder „Gedankendatenbanken“) beinhalten seiner Meinung nach so etwas wie eine Blaupause eines jeden Lebewesens, vom Einzeller über die Tier- und Pflanzenwelt bis hin zum Menschen und geben z.B. vor, in welche Richtung sich das Lebewesen aus der ursprünglichen Eizelle entwickeln wird. Dieses unglaublich komplexe und doch so wunderbar funktionierende Wunder „Organismus“ sei nicht allein durch den Code der Gene erklärbar. So gibt es 72.000 Energiekanäle (Nadis) in unserem körperlichen System. In einem überlieferten alten Text, der Shiva Samita, spricht man sogar von 350.000 Nadis. Diese Nadis durchziehen den Körper und versorgen ihn mit Prana (Lebensenergie) (ähnlich dem Prinzip der Meridiane in der traditionellen Chinesischen Medizin). Der Begriff Nadi wird wahrscheinlich abgeleitet von der Wurzel nad = Bewegung, Antrieb, Schwingung. So bezeichnet man den Kosmos und die Schöpfung als Nada-Brahma: „das Universum ist Klang“, Schwingung und Resonanz, alles ist miteinander verbunden.

Mach mit an diesem einzigartigen Experiment. Kauft dir ein Muschelhorn und blase es täglich 3 Mal am Morgen und 3 Mal am Abend für den Anfang.

Ich habe für dieses Muschelhornexperiment eine eigene Facebook-Gruppe<sup>1</sup> eingerichtet. Dort kannst du dich anmelden und mitmachen. Gemeinsam stimmen wir die gestörte Tonlage der Welt.

---

<sup>1</sup> [www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

Die Idee ist, ein weltweites Klangereignis zu Heilung der Welt zu ermöglichen.

[www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

# The conch shell experiment

English Version

One sound can heal the world.

I am addressing those who want to know the truth about the law of music and sounds and how we can heal the world with just one sound.

The secret of the Soud follows the law, that works in the whole universe. We can therefore also call it the law of life. It is a law of measure and a law of harmony; a law of equilibrium. All aspects of life are decided in him. This law determines the fate of the universe. The original sound of the universe is understood as AUM. The harmony of sound and the cosmic order. This harmony is a delicate yet infinitely powerful tone.

In our world and epoch, this tone is no longer perceptible for most of the people. They are deaf and disgruntled to grasp the basic order of natural law and its constitution. The world is ruled by "kshipta", inner restlessness and inner noise. Deposits of acoustic environmental pollution, full of fermenting, dull, sleepy, lethargic and poisoned thoughts. Infinitely worse and more devastating than the plastic waste in the world's oceans.

In this state the mind is completely restless, unable to concentrate or decide, jumping from one thought to another, (monkey mind) from one emotion to the next and from object to object. It moves between love and hate, likes and dislikes, expectations and disappointments, greed and passion.

We experience a collective society full of attention deficit and hyperactivity disorder.

But how can that be changed?

Of course, through individual exercises of meditation and with primemorial sounds, the mantras, which are tailored to each individual in order to bring his impaired, perceived states of mind back into harmony and to get them in tune.

It is the inner sound that vibrates within you and brings you into resonance or dissonance with creation. That root sound in you knows what to do. There is a greater power than you think that can take care of you and the environment without your help. Everything that has to be learned is to surrender to it, to merge with it and to come into "harmony", "unity," yoga "with it. Surrender your thoughts, your mind, your ego, to the stream that knows the way to the source. It will take care of you. It will take care of you better than you can ever imagine.

But today's prevailing, global, collective detuning can only work for a global, harmonious concert if the innumerable instruments are tuned, if we begin to understand the secrets of the primeval sounds and their effects.

It is time to tune the world's people. Not with a chip, but with the original sound of creation. The activity of piano tuning includes tuning pianos to regulate the tension of the strings and to harmonize the tones, eliminating the interference of the individual string choirs until the instrument sounds flawless again. The keynote C, or Do or Sa is decisive.

SA RE GA MA PA DHA NI SA.

I invite you to join me in a global conch horn experiment. The idea of enabling a worldwide sound event to heal the world. The concept would not only mean getting into the Guinness Book of Records, but that every 350 meters across the globe, people blowing the conch horn "at the same time" and then staying in silence and meditation for 5 minutes.

The basic tone of the conch shell, the sound, corresponds to the original sound "AUM" and would reach every corner of the globe and the universe through its healing sound wave. Together we tune the tension of the world's strings.

The conch is a wind instrument. It is made from the shell of a snail, the tip is sawn off. Often the shell is decorated with engravings or metal frames, or a metal mouthpiece is used. Blowing in - similar to a horn or a trumpet - creates a distinctive, penetrating sound.



The white, clockwise conch shell, which occurs very rarely in nature, is particularly valuable, stands for the right path and represents an object of worship in many cultures. According to their belief, the sound of a conch horn drives away evil spirits. The conch shell horn is blown on solemn religious occasions to emit the sound of the sacred syllable AUM.

Even in the Paleolithic around 18,000 years ago, people were familiar with the conch shell. Researchers have now examined a wind instrument made from the shell of a sea snail, which is believed to be the oldest of its kind. The artifact was discovered 90 years ago in the cave of Marsoulas in France. But only modern investigation techniques revealed that the snail shell was worked on by humans and apparently served as a sound instrument.

According to Hindu mythology, the first clockwise conch shell (Dakshinavrutha Sankham) emerged from the stamping of the devas (gods) and asuras (demons) on the ksheerasagara (ocean of milk). As the clam grew out of the ocean, its tremendous sound frightened the Asuras, who appealed to Lord Vishnu to save it. Lord Vishnu, who was obliged to them, took responsibility for the conch shell and with it the original sound of creation, the AUM, Omkara or Pranava Nadham. From now on, the conch shell was one of Vishnu's most important attributes, along with Sudharshana chakra, club and lotus.

One story tells of Panchajanya, a vile demon who seduced people into evil deeds and led them to ruin. The son of Krishna's guru Sandipany became a victim of Panchajanya. Krishna, the incarnation of Vishnu, saved him and brought him back to his parents. Then Krishna formed a conch shell out of Panchajanya's bones, which he blew away to warn evil people of the consequences of their evil deeds. In the epic war of the Mahabharata on the battlefield of Kurukshetra, Krishna blew the conch horn to terrify the Kurus.

Another story related to the conch shell tells of a demon named Shankhaasura. He defeated the devas, stole the Vedas, the scriptures, and sank them in the depths of the ocean. The devas prayed to Lord Vishnu for help. Lord Vishnu transformed into the Matsya Avatar, in the form of a fish, killed Shankhaasura, and blew through the bones of his ear, which was shaped like a shell.

The sound of the AUM rang out and the Vedas were liberated. That is why the conch shell is also called Shankha, and the sound of the AUM that sounds through it contains the knowledge of the Vedas.

According to research done by the University of Berlin in 1928 on the sound of this conch shell, its sound was found to be one of the best ways to wipe out

microorganisms that cause sound interruption. The reverberation caused by the conch horn destroys bacteria within a radius of 365.76 m and small organisms within 784.68 m. The conch horn sound can also destroy diarrhea and malaria bacteria.

A study by Stanford University confirmed in 2011:

"This is something that literally affects humans, even physiologically."

Thanks to the complex interconnection of the brain and our neurons, any sound instantly reaches practically all areas of the brain. Impulses jump from the auditory cortex into the limbic system and trigger emotions - these can be fear reflexes or feelings of happiness. Sounds activate memories, mobilize body functions, and stimulate our language skills. The electrical nerve impulses increase to cascades and fireworks. The pulse sparks flicker in all convolutions of the brain. Our brain switches to red alert. The fact that sounds, as in music and especially in shamanic rituals and chants, have this resounding, awakening effect is probably related to the archaic warning function of hearing.

In Ayurveda, the millennia-old philosophy of life from India, sound, consisting of vibrations, plays a major role. Everything and living being in the animate and inanimate world has its own personal vibrational frequency. If cells and tissues vibrate in their own way, the energies in the body flow freely and unhindered, and the person lives in health and wellbeing. A disruption of this energy flow is already defined as a disease in Ayurveda.

In Ayurveda, a person is called perfectly healthy "when his physiology is in balance, digestion and metabolism work well, tissue and excretory processes function normally and self, senses and spirit are in a state of permanent happiness" (Sushruta, Ayurvedic doctor around 1,000 BC . Chr.).

People who live in perfect health have become rare; Harmful environmental influences, unhealthy eating and living habits as well as stressful jobs are the order of the day and cause imbalances in physiology and mind.

To restore and maintain the balance, the inner center, the reference to the self, vibrations play an important role here. In Ayurvedic medicine, the whole plant is always used and not just one active ingredient is filtered out. The vibrations of the plant are supposed to restore the natural balance in the body without putting any strain on the body.

The scientist Rupert Sheldrake coined the term "morphogenetic field" in the early 1990s.

In his opinion, these invisible fields (thought fields or "thought databases") contain something like a blueprint of every living being, from the unicellular

organism to the animal and plant world to humans and specify, for example, the direction in which the living being moves from the original egg cell will develop. This incredibly complex and yet so wonderfully functioning miracle “organism” cannot be explained by the code of the genes alone. There are 72,000 energy channels (nadis) in our physical system. In an ancient text that has been handed down, the Shiva Samita, one even speaks of 350,000 nadis. These nadis pervade the body and supply it with prana (life energy) (similar to the principle of meridians in traditional Chinese medicine). The term nadi is probably derived from the root nad = movement, drive, vibration. The cosmos and creation is called Nada-Brahma: “The universe is sound”, vibration and resonance, everything is connected to one another.

Take part in this unique experiment. Buy a conch and blow it 3 times in the morning and 3 times in the evening to start with.

I set up my own Facebook group for this mussel horn experiment. There you can register and take part. Together we tune the disturbed pitch of the world.

The idea is to enable a worldwide sound event to heal the world.

[www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

Flash mob.

June 21st.

Who wants to organize shell horn flash mobs in his city or country?

Three days a year. Every year on June 21st, for the full moon in July, and at midnight on December 31st, New Year's Eve.

The most people blowing conch shells simultaneously is 303, and was achieved by Things A Drift (USA) at Ship Bottom, New Jersey, USA, on 5 October 2019.

8,000 will blow the shankh conch horn on June 21, 2022 in Varanasi, India.

Before that there will be a global online event and various, smaller attempts, which should serve to include this project in the Guinness Book of Records. Largest Shankh Conch blowing gathering.

One of the aims of the conch horn experiment is to investigate that there is a positive conch horn effect through the sound waves and, based on evidence, as an ongoing social or psychological research program. It has survived a broader array of statistical tests than most research in the field of conflict resolution.

The experiment should confirm, that the sound waves have an impact on the consciousness of the individual and on the collective consciousness of society. It will show, that it produces measurable improvements in the quality of life for the whole population, for example reducing the crime rate and may be defined as the influence of coherence and positivity in the social, natural environment health and climate.

Be there and support this project.

Our Mission: To bring VSM meditation programs and resources into every home to combat the negative effects of stress and increase health and wellbeing. Our mission is to inspire millions of people around the world to adopt meditation and Ayurveda as a daily practice and lead a more conscious, fulfilling life, free from the negative effects of stress. The conch-horn-experiment is intended to show and proof the effects, how negative tendencies can be reduced through sound waves and can only be established through sound, the order and coherence in the collective consciousness of humanity.

"Peace can only be created by those who are peaceful."

Lokah Samastah Sukhino Bhavantu

“Lokah Samastah Sukhino Bhavantu is a Mangala mantra and mantra for peace, harmony and happiness that comes from the millennia-old Rig Veda. Translated, the blessing means something like "May all beings in all worlds be happy"

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_2y9ABZD5EM](https://www.youtube.com/watch?v=_2y9ABZD5EM)

Organizer:

Joachim Nusch - Shri Jyoti (Initiator)

The Light of Varanasi, Vedharma Network

Vedic Education Research Society

Am Fliess 21 | D – 50181 Bedburg

[www.vedharma.de](http://www.vedharma.de)

## Version Espanol

### **El experimento de la caracola.**

#### **Un sonido puede sanar al mundo.**

Me dirijo a aquellos que quieren conocer la verdad acerca de la ley de la música y sonidos y cómo podemos sanar al mundo con un solo sonido.

El secreto del Sonido se adhiere a la ley que funciona en todo el universo. Por ende, podemos llamarlo la ley de vida. Es una ley de medida y una de armonía; una ley de equilibrio. Todo los aspectos de la vida se deciden en esa ley. Esta ley determina el destino del universo. El sonido original del universo es conocido como AUM. La armonía de sonido y orden cósmico. Esta armonía es delicada en tonalidad pero tiene un tono infinitamente poderoso.

En nuestra época y mundo, para muchos este tono ya no es perceptible. Son sordos y no pueden captar el orden básico de la ley natural y su constitución. El mundo se rige por “kshipta”, inquietud interna y ruido interno. Depósitos de contaminación ambiental acústica, repletos de pensamientos fermentados, embotados, somnolientos, letárgicos y envenenados. Infinitamente peor y más devastador que los residuos plásticos en los océanos del mundo.

En esta condición la mente está sumamente inquieta, incapaz de concentrarse o de tomar decisiones, saltando de un pensamiento a otro (lo que se denomina, mente de mono) yendo de una emoción a otra y de un objeto a otro. Transita entre el amor y el odio, entre gustar y no gustar, expectativas y decepciones, avaricia y pasión.

Vivimos una sociedad colectiva con trastornos de déficits de atención y de hiperactividad.

¿Pero cómo se puede cambiar esto?

Por supuesto que a través de ejercicios individuales de meditación y con sonidos primordiales, con mantras adaptados a cada individuo para traer orden y armonía a sus alterados estados percibidos y lograr ponerlos en sintonía.

Es el sonido interno que vibra dentro de ti y te hace entrar en resonancia o disonancia con la creación. Ese sonido raíz en ti sabe qué hacer. Hay una potencia mayor de lo que te imaginas que puede cuidar de ti y del medio ambiente sin tu asistencia. Todo lo que hay que aprender es a rendirse a él, a

fundirse con él, y entrar en “armonía”, “unidad”, “yoga” con él. Entrega tus pensamientos, tu mente, tu ego al riachuelo que conoce el camino hacia la fuente. Se ocupará de ti. Cuidará de ti mejor de lo que pudieras imaginar.

Pero la actual afinación colectiva global solo puede funcionar hacia un concierto global y armonioso si se afinan los innumerables instrumentos, si empezamos a comprender los secretos de los sonidos primitivos y sus efectos.

Es hora de que afinemos (pongamos a tono) a la población mundial. No con un chip, sino con el sonido original de la creación. El tocar el piano incluye afinar pianos, regular la tensión de las cuerdas y armonizar los tonos, eliminando la interferencia de los distintos coros de cuerda hasta que el instrumento una vez más suene impecablemente.

## SA RE GA MA PA DHA NI SA

Les invito a unirse a mí en un experimento global de la caracola. La idea es hacer posible un evento sonoro mundial para sanar al mundo. El concepto no solo significaría entrar en el Libro Guinness de Récords sino que habría cada 350 metros alrededor del globo, personas soplando la caracola “al mismo tiempo” y luego mantendrían silencio y meditación por cinco minutos.

El tono básico de la caracola, el sonido, corresponde al sonido original “AUM” y llegaría a todos los rincones del mundo y del universo a través de su onda sonora curativa. Juntos afinamos así la tensión de las cuerdas del mundo.

La caracola es un instrumento de viento. Se fabrica a partir del caparazón de un caracol, al que se le corta la punta. Generalmente es decorado con grabados o marcos de metal. A veces se usa una boquilla de metal. Al soplar hacia dentro - de forma similar a un cuerno o una trompeta- se crea un sonido distintivo y penetrante.

La caracola blanca que va en el sentido de las agujas del reloj raramente ocurre en la naturaleza. Es particularmente valiosa, simboliza el camino correcto y es un objeto de adoración en muchas culturas. Según sus creencias, el sonido que emana ahuyenta a los espíritus malignos. Se hace sonar el cuerno de la caracola en solemnes ocasiones religiosas para emitir el sonido de la sílaba sagrada AUM.

Incluso en la era Paleolítica, alrededor de 18,000 años atrás, la gente ya conocía la caracola. Investigadores han estudiado un instrumento de viento hecho de la carcasa de un caracol de mar que se cree es el más antiguo de su clase. El artefacto fue descubierto hace 90 años en la Caverna de Marsoulas en Francia. Pero solo a través de investigación con técnicas modernas fue que se descubrió

que la caracola fue modificada por seres humanos y aparentemente usada como instrumento de sonido.

Según la mitología hindú, la primera caracola en el sentido de las agujas del reloj (Dakshinavrutha Sankham) surgió de los pisotones de las devas (diosas) y los asuras (demonios) en el ksheerasagara (océano de leche). Cuando la almeja surge del mar, su estruendoso sonido asustó a los Asuras que apelaron a Lord Vishnu que los salvaran. Lord Vishnu que estaba endeudado a ellos tomó responsabilidad de la caracola y por ende del sonido original de la creación, el AUM, Omkara o Pranava Nadham. Desde ese momento la caracola se convierte en uno de los más importantes atributos de Vishnu, junto con chakra Sucharshana, el club y el lotus.

Una de las historias habla de Panchajanya, un vil demonio que seducía a la gente a cometer actos malvados y llevarlos a la ruina. El hijo del guru Krishna, Sandipany, fue víctima de Panchajanya. Krishna, la encarnación de Vishnu, lo salvó y lo devolvió a sus padres. Luego, Krishna formó una caracola de los huesos de Panchajanya y los hizo volar para advertir a la gente malvada de las consecuencias de malas acciones. En la guerra épica de Mahabarata, en el campo de batalla de Kurukshetra, Krishna hizo sonar la caracola para espantar a los Kurus.

Otra historia relacionada a la caracola habla de un demonio llamado Shankhaasura. Derrotó a los devas, robó los Vedas, las Escrituras, y hundió todo en la profundidad del océano. Los devas rogaron a Lord Vishnu para que los ayudaran. Lord Vishnu, transformado en el avatar Matsya, en forma de pez, mató a Shankhaasura y atravesó los huesos de su oreja que tenía forma de caracola.

Sonó el sonido del AUM y los Vedas fueron liberados. Es por ello que a la caracola también se la llama Shankha y la razón por la cual el sonido del AUM y el sonido que emana contienen la sabiduría de los Vedas.

Según una investigación realizada por la Universidad de Berlín en 1928 sobre el sonido de la caracola, se descubrió que su sonido era una de las mejores formas de eliminar microorganismos que causan la interrupción del sonido. La reverberación causada por el cuerno de caracol destruye bacterias en un radio de 365.76 m así como organismos pequeños en un radio de 784.68 m. El cuerno de caracol también puede destruir las bacterias que causan la diarrea y la malaria.

Un estudio realizado por la Universidad de Stanford en el 2011 dice:

“Esto es algo que definitivamente afecta a los seres humanos, inclusive psicológicamente.”

Gracias a la compleja interconexión del cerebro y sus neuronas, cualquier sonido llega prácticamente instantáneamente a todas las regiones del cerebro. Los impulsos saltan de la corteza auditiva al sistema límbico y desencadenan emociones - que pueden ser reflejos de miedo o sensaciones de felicidad. Los sonidos activan recuerdos, movilizan funciones corporales, y estimulan nuestras dotes lingüísticas. Los impulsos nerviosos eléctricos aumentan tornándose en cascadas y fuegos artificiales. Las chispas titilan en todas las circunvoluciones del cerebro. Nuestro cerebro se pone en alerta roja. El hecho que los sonidos, así como en la música y especialmente en rituales chamánicos y cánticos, tienen este rotundo efecto despertador probablemente esté relacionado a la arcaica función alertadora del sistema auditivo.

En Ayurveda, la milenaria filosofía de vida de la India, el sonido, consistente de vibraciones, juega un papel principal. Todo ser viviente en el mundo, sea este animado e inanimado tiene su propia frecuencia vibracional. Si las células y tejidos vibran de manera propia, las energías del cuerpo fluyen libremente sin obstáculos y la persona vive en salud y bienestar. Una interrupción de esta energía ya es categorizada como una enfermedad de acuerdo a Ayurveda.

En Ayurveda, una persona es considerada perfectamente sana “cuando su fisiología está balanceada, su digestión y metabolismo trabajan bien, sus tejidos (procesos tisulares) y procesos excretores funcionan normalmente y cuando su “yo”, los sentidos y espíritu se encuentran en un estado permanente de felicidad.” (Sushruta, doctor Ayurvédico alrededor de 1,000 antes de Cristo. Chr.)

Es raro encontrar hoy en día personas que vivan en perfecto estado de salud: Dañinas influencias ambientales, alimentación insana (hábitos alimenticios) así como trabajos estresantes están a la orden del día y causan imbalances en fisiología y mente.

Las vibraciones juegan un muy importante papel aquí en restablecer y mantener el balance, el centro interior y la referencia al yo. En la medicina Ayurvédica, la planta entera es usada y no solo se filtra un ingrediente activo. Se supone que las vibraciones de la planta restauran el balance natural en el cuerpo sin ejercer mucha tensión sobre él.

El científico Rupert Sheldrake acuñó el término “campo morfogenético” a principios de los años ‘90.

En su opinión, estos campos invisibles, (“campos de pensamiento” o “bases de datos de pensamiento) contienen algo así como un esquema de cada ser viviente, desde un organismo unicelular hasta al mundo animal, vegetal, y hasta el del ser humano y especifican, por ejemplo, la dirección en que el ser humano



evolucionará a partir del óvulo original. Este increíblemente complejo y maravilloso “organismo” milagroso no puede explicarse únicamente con el código de los genes. Hay 72,000 canales energéticos (nadis) en nuestro sistema físico. En un antiguo texto, el Shiva Samita, se habla hasta de 350,000 nadis. Estos nadis impregnan el cuerpo y lo suplen con prana (energía de vida) (similar al principio de los meridianos en la medicina tradicional China). El término nadi probablemente deriva de la raíz nad = movimiento, impulso, vibración. El cosmo y la creación es llamada Nada-Brahma: “El universo de sonido”, vibración y resonancia, todo está conectado entre sí.

Participa en este experimento singular y único. Compra una caracola y hazla sonar 3 veces en la mañana y 3 veces a la noche para empezar.

He creado mi propio grupo de Facebook para este experimento de la caracola. Allí puedes registrarte y tomar parte. Juntos afinamos el tono afligido del mundo.

La idea es hacer posible un evento sonoro para sanar al mundo.

[www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

[www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

Flash Mob

21 de junio

¿Te interesa organizar un flash mob en tu ciudad o país?

Tres días al año. Cada año el 21 de junio, y para la luna llena en julio y a medianoche el 31 de diciembre en víspera de año nuevo.

El mayor número de personas soplando la caracola simultáneamente es de 303 y fue logrado por Things A Drift (Estados Unidos) en Ship Bottom, New Jersey, USA el 5 de octubre del 2019.

8,000 harán sonar la caracola shankh el 21 de junio del 2022 en Varanasi, India.

Antes de eso se realizará un evento global en línea y varios intentos más pequeños que podrán servir a que este proyecto se incluya en el Libro Guinness de Récords como el mayor conglomerado de gente haciendo sonar la caracola Shankh.

Uno de los objetivos del experimento de la caracola es de estudiar el efecto positivo a través de ondas sonoras de hacerla sonar y basado en evidencia, como un aprendizaje social y psicológico en curso. Ha sobrevivido a una serie de

pruebas estadísticas más amplias que la mayoría de los estudios en el campo de la resolución de conflictos.

El experimento trata de confirmar que las ondas sonoras tienen un impacto en la conciencia del individuo y en la conciencia colectiva de nuestra sociedad.

Demostrará que produce mejoras mensurables en la calidad de vida en toda la población. Por ejemplo, reduciendo la tasa criminal. Puede definirse como la influencia que tiene la coherencia y la positividad en nuestro entorno social, en nuestra salud ambiental natural y climática.

Acuda y apoye este proyecto.

Nuestra misión: Traer programas de meditación VSM y recursos a todos los hogares para combatir los efectos negativos del estrés y mejorar la salud y bienestar. Nuestra misión es la de motivar a millones alrededor del mundo de adoptar la práctica diaria de la meditación y Ayurveda y llevar una vida más consciente y plena, libre de efectos negativos del estrés. El experimento de la caracola tiene como objetivo demostrar y comprobar que los efectos negativos pueden ser reducidos a través de ondas sonoras y sólo puede establecerse a través del sonido, el orden y coherencia en la conciencia colectiva de la humanidad.

“La paz sólo puede ser creada por aquellos que están en paz.”

Lokah Samastah Sukhino Bhavantu

“Lokah Samastah Sukhino Bhavantu es un mantra Mangala y mantra para la paz, armonía y felicidad que proviene del milenario Rig Veda. Se puede traducir la bendición como “Que todos los seres en todos los mundos sean felices.”

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_2y9ABZD5EM](https://www.youtube.com/watch?v=_2y9ABZD5EM)

[https://www.teaming.net/vedharma?lang=de\\_DE](https://www.teaming.net/vedharma?lang=de_DE)

Hindi Version, हिंदी संस्करण

शंख शंख प्रयोग

एक आवाज दुनिया को ठीक कर सकती है।

मैं उन लोगों को संबोधित कर रहा हूँ जो संगीत और ध्वनियों के नियम के बारे में सच्चाई जानना चाहते हैं और कैसे हम दुनिया को सिर्फ एक ध्वनि से ठीक कर सकते हैं।

ध्वनि का रहस्य उस नियम का पालन करता है, जो पूरे ब्रह्मांड में काम करता है। इसलिए हम इसे जीवन का नियम भी कह सकते हैं। यह माप का नियम और सद्भाव का नियम है; संतुलन का एक नियम। जीवन के सभी पहलू उसमें तय होते हैं। यह नियम ब्रह्मांड के भाग्य का निर्धारण करता है। ब्रह्मांड की मूल ध्वनि को AUM के रूप में समझा जाता है। ध्वनि और ब्रह्मांडीय व्यवस्था का सामंजस्य। यह सामंजस्य एक नाजुक लेकिन असीम रूप से शक्तिशाली स्वर है।

हमारी दुनिया और युग में, यह स्वर अब अधिकांश लोगों के लिए बोधगम्य नहीं है। वे बहरे हैं और प्राकृतिक कानून और उसके संविधान के मूल आदेश को समझने के लिए असंतुष्ट हैं। दुनिया "क्षिप्त", आंतरिक बेचैनी और आंतरिक शोर द्वारा शासित है। ध्वनिक पर्यावरण प्रदूषण के जमाव, किण्वन, सुस्त, नींद, सुस्त और जहरीले विचारों से भरे हुए। दुनिया के महासागरों में प्लास्टिक कचरे की तुलना में असीम रूप से बदतर और अधिक विनाशकारी।

इस अवस्था में मन पूरी तरह से बेचैन हो जाता है, ध्यान केंद्रित करने या निर्णय लेने में असमर्थ होता है, एक विचार से दूसरे विचार पर कूदता है, (बंदर मन) एक भावना से दूसरी भावना और विषय से विषय पर। यह प्यार और नफरत, पसंद और नापसंद, उम्मीदों और निराशाओं, लालच और जुनून के बीच चलता है।

हम ध्यान घाटे और अति सक्रियता विकार से भरे सामूहिक समाज का अनुभव करते हैं।

लेकिन इसे कैसे बदला जा सकता है?

बेशक, ध्यान के व्यक्तिगत अभ्यासों के माध्यम से और आदिम ध्वनियों के साथ, मंत्र, जो प्रत्येक व्यक्ति के लिए तैयार किए जाते हैं ताकि उसकी बिगड़ा, कथित मन की स्थिति को वापस सद्भाव में लाया जा सके और उन्हें धुन में लाया जा सके।

यह आंतरिक ध्वनि है जो आपके भीतर कंपन करती है और आपको सृजन के साथ प्रतिध्वनि या असंगति में लाती है। आप में वह मूल ध्वनि जानती है कि क्या करना है। आपके विचार से बड़ी शक्ति है जो आपकी मदद के बिना आपकी और पर्यावरण की देखभाल कर सकती है। जो कुछ भी सीखना है, उसे समर्पण करना है, उसके साथ विलय करना है और उसके साथ "सद्भाव", "एकता," योग "में आना है। अपने विचारों, अपने मन, अपने अहंकार को उस धारा में समर्पित कर दें जो रास्ता जानती है। स्रोत के लिए। यह आपका ख्याल रखेगा। आप जितना सोच सकते हैं उससे बेहतर यह आपकी देखभाल करेगा।

लेकिन आज की प्रचलित, वैश्विक, सामूहिक ट्यूनिंग केवल एक वैश्विक, सामंजस्यपूर्ण संगीत कार्यक्रम के लिए काम कर सकती है यदि असंख्य यंत्रों को ट्यून किया जाए, यदि हम आदिम ध्वनियों के रहस्यों और उनके प्रभावों को समझना शुरू कर दें।

यह दुनिया के लोगों को धुन देने का समय है। चिप के साथ नहीं, बल्कि सृजन की मूल ध्वनि के साथ। पियानो ट्यूनिंग की गतिविधि में स्ट्रिंग्स के तनाव को नियंत्रित करने और टोन को सामंजस्य बनाने के लिए ट्यूनिंग पियानो शामिल हैं, व्यक्तिगत स्ट्रिंग गाना बजानेवालों के हस्तक्षेप को समाप्त करने तक उपकरण फिर से निर्दोष लगता है। मुख्य वक्ता सी, या करो या सा निर्णायक है।

सा रे गा मा पा ध नी सा।

मैं आपको वैश्विक शंख हॉर्न प्रयोग में शामिल होने के लिए आमंत्रित करता हूँ। दुनिया को चंगा करने के लिए एक विश्वव्यापी ध्वनि घटना को सक्षम करने का विचार। इस अवधारणा का मतलब न केवल गिनीज बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में शामिल होना होगा, बल्कि

दुनिया भर में हर 350 मीटर पर लोग "एक ही समय में" शंख बजाते हैं और फिर 5 मिनट के लिए मौन और ध्यान में रहते हैं।

शंख का मूल स्वर, ध्वनि, मूल ध्वनि "ओम्" से मेल खाती है और अपनी उपचार ध्वनि तरंग के माध्यम से दुनिया और ब्रह्मांड के हर कोने तक पहुंच जाएगी। हम सब मिलकर दुनिया के ताने-बाने के तनाव को धुनते हैं।

शंख एक वायु यंत्र है। इसे घोंघे के खोल से बनाया जाता है, इसके सिरे को चीरा जाता है। अक्सर खोल को उत्कीर्णन या धातु के फ्रेम से सजाया जाता है, या धातु के मुखपत्र का उपयोग किया जाता है। फूंकना - एक सींग या तुरही के समान - एक विशिष्ट, मर्मज्ञ ध्वनि बनाता है।

सफेद, दक्षिणावर्त शंख, जो प्रकृति में बहुत कम होता है, विशेष रूप से मूल्यवान है, सही मार्ग के लिए खड़ा है और कई संस्कृतियों में पूजा की वस्तु का प्रतिनिधित्व करता है। उनकी मान्यता के अनुसार, शंख की ध्वनि बुरी आत्माओं को दूर भगाती है। पवित्र शब्दांश ओम् की ध्वनि का उत्सर्जन करने के लिए धार्मिक अवसरों पर शंख बजाई जाती है।

लगभग १८,००० वर्ष पूर्व पुरापाषाण काल में भी लोग शंख से परिचित थे। शोधकर्ताओं ने अब समुद्री घोंघे के खोल से बने एक पवन यंत्र की जांच की है, जिसे अपनी तरह का सबसे पुराना माना जाता है। 90 साल पहले फ्रांस में मारसोलस की गुफा में कलाकृति की खोज की गई थी। लेकिन केवल आधुनिक जांच तकनीकों से पता चला कि घोंघे के खोल पर मनुष्यों द्वारा काम किया गया था और जाहिर तौर पर एक ध्वनि उपकरण के रूप में काम करता था।

हिंदू पौराणिक कथाओं के अनुसार, पहला दक्षिणावर्त शंख (दक्षिणावर्त संखम) क्षीरसागर (दूध का सागर) पर देवों (देवताओं) और असुरों (राक्षसों) की मुहर से उभरा। जैसे ही क्लैम समुद्र से बाहर निकला, उसकी जबरदस्त आवाज ने असुरों को डरा दिया, जिन्होंने भगवान विष्णु से इसे बचाने की अपील की। भगवान विष्णु, जो उनके लिए बाध्य थे, ने शंख की जिम्मेदारी ली और इसके साथ सृष्टि की मूल ध्वनि, ओम्, ओमकारा या प्रणव नाधम। अब से, शंख सुदर्शन चक्र, क्लब और कमल के साथ-साथ विष्णु के सबसे महत्वपूर्ण गुणों में से एक था।

एक कहानी पांचजन्य के बारे में बताती है, एक दुष्ट राक्षस जिसने लोगों को बुरे कामों में बहकाया और उन्हें बर्बाद कर दिया। कृष्ण के गुरु संदीपनी का पुत्र पांचजन्य का शिकार हुआ। विष्णु के अवतार कृष्ण ने उसे बचाया और उसे उसके माता-पिता के पास वापस ले आए। तब कृष्ण ने पांचजन्य की हड्डियों से एक शंख बनाया, जिसे उन्होंने बुरे लोगों को उनके बुरे कर्मों के परिणामों के बारे में चेतावनी देने के लिए उड़ा दिया। कुरुक्षेत्र के युद्ध के मैदान में महाभारत के महाकाव्य युद्ध में, कृष्ण ने कौरवों को डराने के लिए शंख बजाया।

शंख से जुड़ी एक और कहानी शंखासुर नाम के राक्षस के बारे में बताती है। उसने देवताओं को हराया, वेदों, शास्त्रों को चुरा लिया और उन्हें समुद्र की गहराई में डुबो दिया। देवताओं ने मदद के लिए भगवान विष्णु से प्रार्थना की। भगवान विष्णु ने मत्स्य अवतार में मछली के रूप में परिवर्तित होकर, शंखासुर को मार डाला और उसके कान की हड्डियों से उड़ा दिया, जो एक खोल के आकार का था।

ओम् की ध्वनि निकली और वेद मुक्त हो गए। इसलिए शंख को शंख भी कहते हैं और इससे निकलने वाले ओम् की ध्वनि में वेदों का ज्ञान होता है।

1928 में बर्लिन विश्वविद्यालय द्वारा इस शंख की ध्वनि पर किए गए शोध के अनुसार, इसकी ध्वनि उन सूक्ष्मजीवों को मिटाने के सर्वोत्तम तरीकों में से एक थी जो ध्वनि में रुकावट पैदा करते हैं। शंख बजाने से 365.76 मीटर के दायरे में बैक्टीरिया और 784.68 मीटर के भीतर छोटे जीवों का नाश होता है। शंख की ध्वनि दस्त और मलेरिया के बैक्टीरिया को भी नष्ट कर सकती है।

स्टैनफोर्ड यूनिवर्सिटी के एक अध्ययन ने 2011 में पुष्टि की:

"यह ऐसा कुछ है जो सचमुच मनुष्यों को प्रभावित करता है, यहां तक कि शारीरिक रूप से भी।"

मस्तिष्क और हमारे न्यूरोन्स के जटिल अंतर्संबंध के लिए धन्यवाद, कोई भी ध्वनि तुरंत मस्तिष्क के व्यावहारिक रूप से सभी क्षेत्रों तक पहुंच जाती है। आवेग श्रवण प्रांतस्था से

लिम्बिक सिस्टम में कूदते हैं और भावनाओं को ट्रिगर करते हैं - ये भय प्रतिबिंब या खुशी की भावनाएं हो सकती हैं। ध्वनियाँ स्मृतियों को सक्रिय करती हैं, शरीर के कार्यों को गतिशील करती हैं, और हमारे भाषा कौशल को उत्तेजित करती हैं। विद्युत तंत्रिका संकेत कैस्केड और आतिशबाजी तक बढ़ जाते हैं। मस्तिष्क के सभी कनवल्शन में स्पंदन झिलमिलाता है। हमारा दिमाग रेड अलर्ट पर चला जाता है। तथ्य यह है कि ध्वनि, जैसे संगीत में और विशेष रूप से शैमैनिक अनुष्ठानों और मंत्रों में, यह शानदार, जागृति प्रभाव शायद श्रवण के पुरातन चेतावनी कार्य से संबंधित है।

आयुर्वेद में, भारत से जीवन का सदियों पुराना दर्शन, कंपन से युक्त ध्वनि, एक प्रमुख भूमिका निभाता है। चेतन और निर्जीव दुनिया में हर चीज और जीवों की अपनी व्यक्तिगत कंपन आवृत्ति होती है। यदि कोशिकाएं और ऊतक अपने तरीके से कंपन करते हैं, तो शरीर में ऊर्जा स्वतंत्र रूप से और बिना रुके प्रवाहित होती है, और व्यक्ति स्वस्थ और भलाई में रहता है। इस ऊर्जा प्रवाह में व्यवधान को आयुर्वेद में पहले से ही एक बीमारी के रूप में परिभाषित किया गया है।

आयुर्वेद में, एक व्यक्ति को पूरी तरह से स्वस्थ कहा जाता है "जब उसका शरीर विज्ञान संतुलन में होता है, पाचन और चयापचय अच्छी तरह से काम करता है, ऊतक और उत्सर्जन प्रक्रियाएं सामान्य रूप से कार्य करती हैं और स्वयं, इंद्रियां और आत्मा स्थायी खुशी की स्थिति में होती हैं" (सुश्रुत, आयुर्वेदिक चिकित्सक लगभग 1,000 ईसा पूर्व। Chr।)।

जो लोग पूर्ण स्वास्थ्य में रहते हैं वे दुर्लभ हो गए हैं; हानिकारक पर्यावरणीय प्रभाव, अस्वास्थ्यकर खान-पान और रहन-सहन के साथ-साथ तनावपूर्ण नौकरियां दिन का क्रम हैं और शरीर विज्ञान और मन में असंतुलन का कारण बनती हैं।

संतुलन को बहाल करने और बनाए रखने के लिए, आंतरिक केंद्र, स्वयं का संदर्भ, कंपन यहां एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। आयुर्वेदिक चिकित्सा में, पूरे पौधे का हमेशा उपयोग किया जाता है और केवल एक सक्रिय संघटक को फ़िल्टर नहीं किया जाता है। माना जाता है कि पौधे के कंपन शरीर पर कोई दबाव डाले बिना शरीर में प्राकृतिक संतुलन को बहाल करते हैं।

वैज्ञानिक रूपाट शेल्लेक ने 1990 के दशक की शुरुआत में "मॉर्फोजेनेटिक फील्ड" शब्द गढ़ा था।

उनकी राय में, इन अदृश्य क्षेत्रों (विचार क्षेत्र या "विचार डेटाबेस") में एककोशिकीय जीव से लेकर जानवरों और पौधों की दुनिया से लेकर इंसानों तक हर जीवित प्राणी के ब्लूप्रिंट जैसा कुछ होता है और उदाहरण के लिए, उस दिशा को निर्दिष्ट करता है जिसमें जीवित रहता है मूल अंडा कोशिका से होने वाली चाल विकसित होगी। यह अविश्वसनीय रूप से जटिल और फिर भी आश्चर्यजनक रूप से काम करने वाला चमत्कार "जीव" केवल जीन के कोड द्वारा समझाया नहीं जा सकता है। हमारे भौतिक तंत्र में ७२,००० ऊर्जा चैनल (नाड़ियां) हैं। एक प्राचीन ग्रंथ, जिसे शिव समिति को सौंपा गया है, में 350,000 नाड़ियों की भी बात की गई है। ये नाड़ियाँ शरीर में व्याप्त हैं और इसे प्राण (जीवन ऊर्जा) (पारंपरिक चीनी चिकित्सा में मध्याह्न रेखा के सिद्धांत के समान) प्रदान करती हैं। नाडी शब्द संभवतः मूल नाद = गति, चाल, कंपन से लिया गया है। ब्रह्मांड और सृष्टि को नाद-ब्रह्मा कहा जाता है: "ब्रह्मांड ध्वनि है", कंपन और प्रतिध्वनि, सब कुछ एक दूसरे से जुड़ा हुआ है।

इस अनोखे प्रयोग में शामिल हों। एक शंख खरीदें और इसे सुबह 3 बार और शाम को 3 बार फूंकें।

मैंने इस शंखनाद प्रयोग के लिए अपना फेसबुक ग्रुप बनाया है। वहां आप पंजीकरण करा सकते हैं और भाग ले सकते हैं। हम मिलकर दुनिया की अशांत पिच को ट्यून करते हैं।

विचार दुनिया भर में ध्वनि घटना को दुनिया को ठीक करने के लिए सक्षम करना है।

[www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/](http://www.facebook.com/groups/muschelhornexperiment/)

फ्लैश मॉब।



21 जून।

कौन अपने शहर या देश में शेल हॉर्न फ्लैश मॉब का आयोजन करना चाहता है?

साल में तीन दिन। हर साल 21 जून को, जुलाई में पूर्णिमा के लिए, और 31 दिसंबर की मध्यरात्रि को, नए साल की पूर्व संध्या पर।

एक साथ शंख बजाने वाले सबसे अधिक 303 लोग हैं, और 5 अक्टूबर 2019 को शिप बॉटम, न्यू जर्सी, यूएसए में थिंग्स ए ड्रिफ्ट (यूएसए) द्वारा हासिल किया गया था।

8,000 भारत के वाराणसी में 21 जून, 2022 को शंख शंख बजाएंगे।

इससे पहले एक वैश्विक ऑनलाइन कार्यक्रम और विभिन्न, छोटे प्रयास होंगे, जो इस परियोजना को गिनीज बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में शामिल करने का काम करेंगे। सबसे बड़ा शंख शंख बजाना सभा।

शंख बजाने के प्रयोग का एक उद्देश्य यह जांचना है कि चल रहे सामाजिक या मनोवैज्ञानिक अनुसंधान कार्यक्रम के रूप में, ध्वनि तरंगों के माध्यम से और साक्ष्य के आधार पर एक सकारात्मक शंख सींग प्रभाव है। यह संघर्ष समाधान के क्षेत्र में अधिकांश शोधों की तुलना में सांख्यिकीय परीक्षणों की एक विस्तृत श्रृंखला से बच गया है।

प्रयोग की पुष्टि होनी चाहिए, कि ध्वनि तरंगों का प्रभाव व्यक्ति की चेतना और समाज की सामूहिक चेतना पर पड़ता है। यह दिखाएगा, कि यह पूरी आबादी के लिए जीवन की गुणवत्ता में औसत दर्जे का सुधार करता है, उदाहरण के लिए अपराध दर को कम करना और सामाजिक, प्राकृतिक पर्यावरण स्वास्थ्य और जलवायु में सामंजस्य और सकारात्मकता के प्रभाव के रूप में परिभाषित किया जा सकता है।

वहां रहें और इस परियोजना का समर्थन करें।

हमारा मिशन: तनाव के नकारात्मक प्रभावों का मुकाबला करने और स्वास्थ्य और भलाई को बढ़ाने के लिए हर घर में वीएसएम ध्यान कार्यक्रम और संसाधन लाना। हमारा मिशन दुनिया भर में लाखों लोगों को ध्यान और आयुर्वेद को दैनिक अभ्यास के रूप में अपनाने और तनाव के नकारात्मक प्रभावों से मुक्त एक अधिक जागरूक, पूर्ण जीवन जीने के लिए प्रेरित करना है। शंख-सींग-प्रयोग का उद्देश्य प्रभावों को दिखाना और सिद्ध करना है, कैसे ध्वनि तरंगों के माध्यम से नकारात्मक प्रवृत्तियों को कम किया जा सकता है और केवल ध्वनि, आदेश और मानवता की सामूहिक चेतना में सुसंगतता के माध्यम से स्थापित किया जा सकता है।

"शांति केवल वही पैदा कर सकती है जो शांतिपूर्ण हैं।"

लोकः समस्तः सुखिनो भवन्तु

"लोकः समस्तः सुखिनो भवन्तु एक मंगल मंत्र और शांति, सद्भाव और खुशी के लिए मंत्र है जो सहस्राब्दी पुराने ऋग्वेद से आता है। "संसार के सभी प्राणी सुखी हों"